



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **BIOLOXÍA E XEOLOXÍA 3ºESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CPR Plurilingüe Ntra Sra del Carmen CURSO: 3º ESO MATERIA: Bioloxía e Xeoloxía
--	---------------	--

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### 3ª AVALIACIÓN

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición, e diferenciar os principais nutrientes e as súas funcións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.11.1. Discrimina o proceso de nutrición do da alimentación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.11.2. Relaciona cada nutriente coa súa función no organismo, e recoñece hábitos nutricionais saudables.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Relacionar as dietas coa saúde a través de exemplos prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.12.1. Deseña hábitos nutricionais saudables mediante a elaboración de dietas equilibradas, utilizando táboas con grupos de alimentos cos nutrientes principais presentes neles e o seu valor calórico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Argumentar a importancia dunha boa alimentación e do exercicio físico na saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.13.1. Valora e determina unha dieta equilibrada para unha vida saudable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Explicar os procesos fundamentais da nutrición, utilizando esquemas gráficos dos aparellos que interveñen nela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.14.1. Determina e identifica, a partir de gráficos e esquemas, os órganos, os aparellos e os sistemas implicados na función de nutrición, e relaciónao coa súa contribución no proceso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15. Asociar a fase do proceso de nutrición que realiza cada aparello implicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.15.1. Recoñece a función de cada aparello e de cada sistema nas funcións de nutrición.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.16. Identificar os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e coñecer o seu funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.16.1. Coñece e explica os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e o seu funcionamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.18. Describir os procesos implicados na función de relación, e os sistemas e aparellos implicados, e recoñecer e diferenciar os órganos dos sentidos e os coidados do oído e a vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.18.1. Especifica a función de cada aparello e de cada sistema implicados nas funcións de relación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.21. Relacionar funcionalmente o sistema neuro-endócrino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.21.1. Recoñece algún proceso que teña lugar na vida cotiá no que se evidencie claramente a integración neuroendócrina.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.23. Analizar as relacións funcionais entre ósos, músculos e sistema nervioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.23.1. Diferencia os tipos de músculos en función do seu tipo de contracción, e relaciónaos co sistema nervioso que os controla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Descubrir, a partir do coñecemento do concepto de saúde e doenza, os factores que os determinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.3.1. Argumenta as implicacións dos hábitos para a saúde, e xustifica con exemplos as eleccións que realiza ou pode realizar para promovela individual e colectivamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Clasificar as doenzas e determinar as infecciosas e non infecciosas máis comúns que afectan a poboación (causas, prevención e tratamentos), centrándonos no <i>coronavirus</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.4.1. Recoñece as doenzas e as infeccións máis comúns, e relaciónaaas coas súas causas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.4.2. Distingue e explica os mecanismos de transmisión das doenzas infecciosas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Valorar e identificar hábitos e estilos de vida saudables como método de prevención das doenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.5.1. Coñece e describe hábitos de vida saudable e identifícaos como medio de promoción da súa saúde e da das demais persoas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.5.2. Propón métodos para evitar o contaxio e a propagación das doenzas infecciosas máis comúns, facendo <i>fincapé nas medidas que se están tomando neste momento</i>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Seleccionar información, establecer diferencias dos tipos de doenzas dun mundo globalizado e deseñar propostas de actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.6.1. Establece diferencias entre as doenzas que afectan as rexións dun mundo globalizado, e deseña propostas de actuación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Determinar o funcionamento básico do sistema inmune e as continuas contribucións das ciencias biomédicas, e describir a importancia do uso responsable dos medicamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.7.1. Explica en que consiste o proceso de inmunidade, e valora o papel das vacinas como método de prevención das doenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Recoñecer e transmitir a importancia que ten a prevención como práctica habitual e integrada nas súas vidas e as consecuencias positivas da doazón de células, sangue e órganos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BXB3.8.1. Detalla a importancia da doazón de células, sangue e órganos para a sociedade e para o ser humano.</li> <li>▪ BXB3.9.1. Detecta as situacións de risco para a saúde relacionadas co consumo de substancias tóxicas e estimulantes, como tabaco, alcohol, drogas, etc., contrasta os seus efectos nocivos e propón medidas de prevención e control.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación directa, mediante intercambios orais cos alumnos, durante as videoconferencias.</li> <li>- Análise da tarefa entregada polo alumnado.</li> <li>- Probas específicas orais e escritas.</li> </ul> <p>Ademais levaranse a cabo diferentes tipos de autoavaliación e coavaliación.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control do seguimento da materia por parte dos alumnos a través das videoconferencias.</li> <li>- Rexistro de entrega das actividades.</li> <li>- Valoración das actividades entregadas.</li> </ul> <p>Rexistro de probas específicas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a nota final (convocatoria ordinaria), terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ó longo da 3ª avaliación. Para elo aplicaranse os seguintes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos o material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como el correcto comportamento durante as mesmas (ver documento enviado por los titores a familias y alumnos). <b>0,5 p</b></li> <li>- Entrega de tarefas en prazo: calquera retraso ha de ser comunicado ao titor ou ó profesor, que estudará cada caso. <b>0,5 p</b></li> <li>- Grado de realización de las tareas: calidade na resolución de las actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...). <b>0,5 p</b></li> <li>- Probas on-line que se poidan realizar ou probas presenciais, en caso de poder realizarse. <b>0,5 p</b></li> </ul> </li> </ol> <p>No caso de que algún alumno non teña superada a 1ª ou a 2ª avaliación, ou ambas deberán realizar as tarefas específicas de recuperación, un traballo que contará un 50% da nota e unha proba oral que contará outro 50%, co obxectivo de reforzar e acadar os estándares mínimos de ditas avaliacións.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>No caso de que o alumno non supere a convocatoria ordinaria terá a oportunidade de facelo na convocatoria extraordinaria de setembro mediante unha proba escrita presencial (ou online de non ser posible).</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Serán os mesmos que os da 3ª avaliación.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Os dous alumnos que teñen a materia pendente entregarán as tarefas que lles indicou o profesor, según os criterios detallados no punto 2.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Os detallados no apartado anterior.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por videoconferencia.</li> <li>- Seguemento e consulta de dúbidas co profesor mediante correo electrónico ou durante as clases online.</li> <li>- Esquemas e mapas mentais.</li> <li>- Traballos relacionados co coronavirus, a OMS... en resumo co momento excepcional que estamos vivindo.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Neste momento todos os alumnos da materia dispoñen de ordenadores, tabletas ou móbiles e acceso a Internet, aínda que a impartición de contidos pode verse dificultada por razóns técnicas ou de organización no ámbito familiar, polo que se flexibilizará ao máximo a forma ou os prazos á hora de entregar as tarefas.</p> <p>Se algún dos alumnos presentou ou pode presentar problemas para acceder á tarefa on line por non ter equipos informáticos ou acceso a internet dende o propio colexio ou a través de servizos sociais do concello, cáritas, Cruz Vermella, ... tratouse e tratarase de subsanar dentro do posible o problema e facer accesible a documentación ao alumnado para poder establecer así seguemento, resolver as dúbidas e a presentación.</p> <p>Prestarase especial atención á retroalimentación na aprendizaxe así como á autoavaliación combinada coa heteroavaliación co fin de que o alumnado acade os estándares de aprendizaxe da 3ª avaliación así como o repaso e reforzo dos da 1ª e 2ª avaliación.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por videoconferencia, para o que se necesitan ordenadores ou algún dispositivo móbil e conexión a internet.</li> <li>- Libro de texto do alumno.</li> <li>- Material para a realización das tarefas que despois son entregadas a través da plataforma moodle ou do correo electrónico.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A profesora informa aos alumnos a través da plataforma moodle e da titora que se encarga de reenviar as tarefas. Tamén se informa directamente aos alumnos nas clases online.</p> <p>No que respecta á información ás familias os profesores cobren unha ficha de seguemento do curso por materia e por semana o que lle aporta unha considerable información ao titor.</p> <p>O claustro de profesores reúnese semanalmente de maneira telemática para aclarar dúbidas, chegar a consensos, avaliar e compartir as formas de traballo e as dificultades que poidan xurdir; así como informar aos titores e tratar casos puntuais.</p> <p>Cando é necesario o profesor aporta ao titor información concreta dun alumno ou alumna en particular, o titor contacta cos alumnos e as familias por correo electrónico, chamada telefónica ou videochamada.</p> <p>Así mesmo o titor fai chegar ás familias e alumnos toda a información de parte da Dirección do centro como a normativa da Consellería de Educación, as normas para a asistencia a videochamadas, os consensos acadados para a 3ª avaliación, as actividades de Pastoral...</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Na páxina web e nas redes sociais do Centro publícase a información necesaria ás familias para seguir coas clases dende o confinamento.</p> <p>Esa información proporcionase tamén directamente aos alumnos e (as familias por parte dos tutores) vía correo electrónico ou plataforma Moodle.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR Plurilingüe “Nuestra Señora del Carmen”**

**CURSO: 3º ESO**

**MATERIA: Cultura Clásica**

**DEPARTAMENTO: Humanidades**

**DATA: 13-05-2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDIC E

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES DO 3º TRIMESTRE

(destacados en verde)

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
3. Identificar as principais actividades a que dedicaba un día un cidadán grego desde que se levantaba ata que se deitaba. Interesarse polas actividades a que se dedicaban os cidadáns gregos nunha xornada ordinaria e a súa comparación coas actividades cotiás na sociedade actual.	3.1. Describe as principais actividades a que dedicaba unha xornada ordinaria un cidadán grego e as compara criticamente coas actividades cotiás da sociedade actual.
4. Identificar as principais actividades a que dedicaba un día un cidadán romano desde que se levantaba ata que se deitaba. Interesarse polas actividades a que se dedicaban os cidadáns romanos nunha xornada ordinaria e a súa comparación coas actividades cotiás na sociedade actual.	4.1. Describe as principais actividades a que dedicaba unha xornada ordinaria un cidadán romano e as compara criticamente coas actividades cotiás da sociedade actual.
10. Identificar e coñecer o significado que achegan os lexemas de orixe grega estudados na unidade na formación de helenismos da propia lingua, así como o significado dos helenismos derivados.	10.1. Identifica os lexemas estudados no léxico científico e técnico da súa propia lingua e coñece o significado que achegan a través da definición dos helenismos derivados.
12. Identificar a pervivencia de aspectos da vida diaria e da historia de Grecia e o seu valor como ensinanzas para o presente.	12.1. Identifica a pervivencia de aspectos da vida diaria e da historia de Grecia e o seu valor como ensinanzas para o presente.
14. Coñecer os relatos míticos estudados na unidade; o heroe mítico: Xasón, realizar unha valoración e unha análise dos seus elementos principais e relacionar cos contidos da unidade ou con valores da sociedade actual.	14.1 Coñece os relatos míticos estudados na unidade; o heroe mítico: Xasón; realiza unha valoración e unha análise dos seus elementos principais e relaciónaos cos contidos da unidade ou con valores da sociedade actual.
3. Coñecer e distinguir os deuses olímpicos e os deuses romanos.	3.1. Coñece e recoñece os principais deuses do mundo grecolatino.
7. Identificar e coñecer o significado que achegan os lexemas de orixe grega estudados na unidade na formación de helenismos da propia lingua, así como o significado dos helenismos derivados.	7.1. Identifica os lexemas estudados no léxico científico e técnico da súa propia lingua e coñece o significado que achegan a este a través da definición dos helenismos derivados.
11. Coñecer a importancia do oráculo de Delfos e a súa repercusión na sociedade antiga.	11.1. Coñece como funcionaban os oráculos e a súa función relixiosa e social.
1. Coñecer os principais xogos deportivos que se celebraban en Grecia e as súas respectivas sedes. Apreciar os valores positivos derivados das competicións deportivas e o seu mantemento nas competicións actuais.	1.1. Coñece as principais competicións deportivas gregas e as súas sedes.
2. Identificar diferentes aspectos dos Xogos Olímpicos relacionados co seu desenvolvemento, adestramento dos atletas, sancións, premios e participación das mulleres. Interesarse polo coñecemento da organización dos xogos deportivos na antiga Grecia, as súas sedes, organización, desenvolvemento, probas e participación. Apreciar os valores positivos derivados das competicións deportivas e o seu mantemento nas competicións actuais.	2.1. Identifica as cerimonia de inicio dos Xogos Olímpicos, frecuencia, lugares e métodos de adestramento dos atletas, premios que recibían nas probas, posibles sancións e participación das mulleres nos Xogos Hereos.

15. Coñecer o significado da historia da batalla de Maratón e do heraldo como expresión da propaganda institucional sobre determinados valores e a súa influencia en acontecementos actuais.	15.1. Coñecer o significado da historia da batalla de Maratón e do heraldo como expresión da propaganda institucional sobre determinados valores e a súa influencia en acontecementos actuais.
17. Coñecer os relatos míticos estudados na unidade; o heroe mítico: Heracles. Realizar unha valoración e unha análise dos seus elementos principais e relacionar cos contidos da unidade ou con valores da sociedade actual. Interesarse polo coñecemento da mitoloxía como acervo cultural da nosa sociedade e polos valores que neles se transmiten, ben por afinidade ou por contraste cos actuais.	17.1. Coñece os relatos míticos estudados na unidade; o heroe mítico: Heracles. Realiza unha valoración e unha análise dos seus elementos principais e relaciónaos cos contidos da unidade ou con valores da sociedade actual.
8. Coñecer os principais tipos de monumentos e de edificios romanos en Hispania como signo físico e patente da súa romanización e do seu legado arquitectónico e artístico: murallas, arcos, circos, anfiteatros, teatros, templos, monumentos funerarios e cidades e casas romanas. Interesarse por coñecer os principais aspectos arquitectónicos do legado romano en Hispania.	8.1. Identifica os tipos de monumentos e edificios que quedaron como vestixio da romanización de Hispania e do seu legado arquitectónico e artístico, así como os exemplos máis significativos deles.
9. Identificar aqueles elementos da arte (arquitectura e escultura principalmente) grega e romana que serviron como modelos no europeo ao longo dos séculos. Comprender a importancia da arte grega e romana no desenvolvemento do occidental. Interesarse polo coñecemento das diferentes manifestacións artísticas de Grecia e Roma e valoración da súa pervivencia como modelos na arte occidental e moderna.	9.1. Identifica aqueles elementos da arte (arquitectura e escultura principalmente) grega e romana que serviron como modelos para o europeo ao longo dos séculos.
	9.2. Comprende a importancia da arte grega e romana no desenvolvemento do occidental.
10. Identificar e coñecer o significado que achegan os lexemas de orixe grega estudados na unidade na formación de helenismos da propia lingua, así como o significado dos helenismos derivados.	10.1. Identifica os lexemas estudados no léxico científico e técnico da súa propia lingua e coñece o significado que achegan a través da definición dos helenismos derivados.
1. Coñecer as características principais da épica en Grecia e estudar as dúas obras fundamentais na produción grega: a <i>Ilíada</i> e a <i>Odisea</i> .	1.1. Recoñece as características xerais que definen a épica en Grecia e explica dúas das súas obras fundamentais: a <i>Ilíada</i> e a <i>Odisea</i> .
2. Coñecer as características principais da épica en Roma e estudar a obra fundamental na produción romana: a <i>Eneida</i> .	2.1. Recoñece as características xerais que definen a épica en Roma e explica a súa obra fundamental: a <i>Eneida</i> .
6. Recoñecer as características máis importantes da traxedia grega, así como os seus principais autores e obras.	6.1. Coñece e explica as características principais da traxedia grega, os seus autores e as obras máis importantes.
7. Recoñecer as características máis importantes da traxedia romana, así como os seus principais autores e obras.	7.1. Coñece e explica as características principais da traxedia romana, os seus autores e as obras máis importantes.
10. Recoñecer as manifestacións literarias máis importantes en prosa tanto en Grecia coma en Roma así como os seus autores. Coñecer especialmente os xéneros da historiografía e a oratoria.	10.1. Coñece e explica as manifestacións máis importantes da prosa grecolatina, especialmente a historiografía e a oratoria.
2. Coñecer os principais grupos que se resistiron á conquista romana de Hispania.	2.1. Recoñece os principais grupos hispanos que se resistiron á conquista romana.
3. Coñecer as características da romanización.	3.1. Recoñece as características da romanización.
7. Recoñecer a importancia do comercio e a	7.1. Coñece a importancia do comercio e a

enxeñaría en Hispania como base da súa economía.	enxeñaría en Hispania como base da súa economía.
14. Coñecer como Roma logrou acabar cun dos opositores á súa conquista, Viriato.	14.1. Coñece como logrou Roma rematar cun dos máis fortes opositores á súa conquista, Viriato.

## 1. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rexistro de entrega de tarefas</li> <li>- rúbricas de valoración das tarefas</li> <li>- rexistro de asistencia ás clases virtuais</li> <li>-</li> </ul>
	INSTRUMENTOS	<p>Para o cálculo da cualificación, de 0 a 2 puntos, elaborárase unha rúbrica que valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a entrega de tarefas en prazo: calquera atraso será comunicado ao titor ou profesor correspondente, quen valorará os motivos de cada retraso.</li> <li>- a asistencia ás clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das pautas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como a actitude amosada ao longo das mesmas (ver documento enviado polos titores a familias e alumnos).</li> <li>- o grao de realización das tarefas: a calidade da súa resolución de seguindo as indicacións dadas, a correspondencia respecto dos contidos esixidos, a presentación, formato, orixinalidade...</li> <li>- a entrega de pequenas tarefas de investigación: identificación de fontes e orixinalidade (as tarefas de corta-pega non serán valoradas).</li> </ul> <p>Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>2. Competencia matemática e competencia básica en ciencias e tecnoloxía (CMCT).</li> <li>3. Competencia dixital (CD).</li> <li>4. Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>5. Competencias sociais e cívicas (CSC).</li> <li>6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIE).</li> <li>7. Conciencia e expresións culturais (CEC).</li> </ol>
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Na convocatoria ordinaria, para calcular a nota final terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderá sumarse a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo das tarefas realizadas ao longo da 3ª avaliación. (ver apartado Avaliación)</li> </ol> <p>A recuperación de avaliacións pendentes farase mediante a realización de tarefas específicas correspondentes á avaliación a recuperar; a nota final de xuño calcularase coa media da 1ª e 2ª avaliación, á que se engadirá (de 0 a 2 puntos) a valoración das tarefas desenvolvidas no 3º</p>	

	trimestre, sempre que cumpran os criterios citados (ver apartado Avaliación).	
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	<p>O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, terá oportunidade de facelo na extraordinaria de setembro de 2020 e, dependendo da situación sanitaria, a proba poderá ser presencial ou telemática.</p> <p>Os criterios de avaliación, os de cualificación, os procedementos e instrumentos de avaliación serán os que figuran na programación de principios de curso.</p>	
ALUMNADO PENDENTE	Criterios de avaliación	N/A
	Criterios de cualificación	N/A
	Procedementos e instrumentos de avaliación	N/A

## 2. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	<p>De repaso e reforzo, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise e comentario de textos</li> <li>- elaboración de esquemas, mapas mentais, sínteses, mapas xeográficos e eixos cronolóxicos</li> <li>- vocabulario e expresións latinas</li> <li>- pequenas tarefas de investigación</li> </ul>
METODOLOXÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)	<p>Respecto da capacidade de conectividade do alumnado, detectáronse casos con dificultades, polo que se facilitaron medios para solventalas.</p> <p>O alumnado asistirá a clase por videoconferencia unha sesión semanal, para a resolución de dúbidas e corrección das tarefas. As tarefas serán emitidas a través de correo electrónico e reenviadas coa correspondente corrección.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manual de texto do alumno/a</li> <li>- libreta do alumno/a</li> <li>- fichas con textos, sínteses, mapas, gráficas, cuestionarios, imaxes... en formato pdf</li> <li>- material audiovisual na rede</li> <li>- plataforma Cisco Webex</li> </ul>

## 3. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN A ALUMNADO E FAMILIAS	<p>Procedemento empregado para informar ao alumnado:</p> <p>As tarefas asignadas serán comunicadas previamente ao titor/a. O alumnado e as familias recibirán as tarefas por correo electrónico ou, se non é posible, o titor/a poderá comunicalas por teléfono.</p>
PUBLICIDADE	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (ATOCHA) BETANZOS  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPARTAMENTO:  
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>UNIDADE 3: ACTIVIDADES NA NATUREZA</b>	
B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno próximo.	EFB1.3.1. Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico-deportivas.  EFB1.3.2. Respecta o seu contorno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.
<b>UNIDADE 4: EXPRESION CORPORAL</b>	
B2.1. Interpretar e reproducir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal.	EFB2.1.3. Colabora na realización de bailes e danzas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b><u>Procedementos:</u></b> No terceiro trimestre reforzase especialmente o currículo da 1ª e 2ª Avaliación, a través de tarefas de repaso e ampliación dos contidos traballados nos dous primeiros trimestres, así como na superación da materia suspensa das avaliacións citadas a través de traballos, e na consecución das competencias clave.</p> <p><b><u>Instrumentos: (0-2 puntos)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nesta terceira avaliacion utilizaranse os seguintes instrumentos, parao calculo da cualificacion:</li> <li>• <b>Entrega de tarefas en prazo:</b> a non presentación dos traballos en data, será comunicada ao titor ou profesor correspondente, que analizará cada caso e tomará as decisións pertinentes. 0,5p</li> <li>• <b>Grao de realización das tarefas:</b> calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación,...). 0,5p</li> <li>• <b>Ampliación dos contidos</b> relacionados co tema a traballar, de forma ordeada e correcta, consultando diversas fontes así coma utilizando unha linguaxe propia e axeitada a temática.0,5p</li> <li>• Coidado do <b>aspecto formal do traballo</b> (portada, índice, webgrafía, bibliografía). 0,5p</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Para a nota final (convocatoria ordinaria), en cada materia terase en conta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ao longo da 3ª avaliación. Para iso, os criterios que o profesorado aplicará e ponderará de maneira obxectiva, son os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asistencia a clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as mesmas (ver documento enviado polos titores a familias e alumnos).</li> <li>✓ Entrega de tarefas en prazo: calquera atraso ha de ser comunicado ao titor ou profesor correspondente, que estudará cada caso.</li> <li>✓ Grao de realización das tarefas: calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...).</li> <li>✓ Entrega de traballos: a súa execución ha de seguir os criterios</li> </ul> </li> </ol>

	<p>e indicacións do profesorado; os traballos han de ser orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes (non se valorarán tarefas de “copia-pega”).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Probas on- line que se poidan realizar. Probas presenciais, en caso de poder realizarse.</li> </ul> <p>Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>✓ Competencia matemática e competencia básica en ciencias e tecnoloxía (CMCT).</li> <li>✓ Competencia dixital (CD).</li> <li>✓ Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>✓ Competencias sociais e cívicas (CSC).</li> <li>✓ Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIE).</li> <li>✓ Conciencia e expresións culturais (CEC).</li> </ul> <p>Os alumnos que non superasen algunha/ s materia/ s na 1ª ou na 2ª avaliación, ou en ambas, deberán realizar as tarefas específicas de recuperación que lles asigne o profesorado, co obxectivo de reforzar e alcanzar os estándares mínimos, respectando os criterios citados anteriormente, a través de actividades, traballos e probas específicas que indique o profesor/a de cada materia.</p>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>No caso de que o alumno/a non supere na convocatoria ordinaria algunha das materias, terá a oportunidade de facelo na convocatoria extraordinaria de setembro de 2020.</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p><u>Criterios de avaliación:</u> O alumnado que teña materias pendentes do curso anterior realizará e entregará as tarefas e traballos que lle indique o profesor/a correspondente, segundo os procedementos acordados e detallados anteriormente e poderá convocarse a probas por videoconferencia ou, se é posible, presenciais.</p> <p><u>Criterios de cualificación:</u> Seguiranse os procedementos acordados e citados anteriormente.</p> <p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u> Seguiranse os procedementos acordados e citados anteriormente.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Actividades de reforzo e de repaso, e de ampliación dos contidos traballados, así como dos novos contidos (apuntes da materia-non evaluables).
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Os alumn@s son informados, a través do correo electrónico sobre as tarefas e traballos que teñen que realizar, (vía TITOR). Unha das tarefas é a de completar unha ficha específica da materia da terceira avaliación, do imprescindible a coñecer, así coma a realización dun traballo de ampliación dos contidos impartidos nas primeiras avaliacións. Para os casos nos que había algún alumno con problemas de conectividade, tanto dende o noso Colexio, coma do Concello e Caritas, colaboraron, para que éste non fose un motivo de desigualdade académica, facilitando en todo momento os recursos que cada quen posúe, para poñelos o alcance dos rapaces.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Diferentes páxinas de Internet con contidos relacionados ca materia.</li> <li>✓ -Posibilidade dalgunha videoconferencia para a explicación dalgúns dos traballos.</li> <li>✓ -Apuntes das diferentes avaliacións.</li> <li>✓ -Correo electrónico do profesor da materia, como canal para a búsqueda de solución ante posibles dificultades.</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Para achegar a información os alumnos, o facemos a través da figura do tit@r, a través do seu correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.





# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR Plurilingüe “Nuestra Señora del Carmen”**

**CURSO: 3º ESO**

**MATERIA: Física e Química**

**DEPARTAMENTO: Ciencias**

**DATA: 12-05-2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias
• B1.1. Recoñecer e identificar as características do método científico.	• FQB1.1.2. Rexistra observacións, datos e resultados de maneira organizada e rigorosa, e comunicaos oralmente e por escrito, utilizando esquemas, gráficos, táboas e expresións matemáticas.	• CCL • CMCCT
• B1.3. Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes e expresar os resultados co erro correspondente.	• FQB1.3.1. Establece relacións entre magnitudes e unidades, utilizando preferentemente o Sistema Internacional de Unidades e a notación científica para expresar os resultados correctamente.	• CMCCT
• B1.5. Interpretar a información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicacións e medios de comunicación.	• FQB1.5.1. Selecciona, comprende e interpreta información salientable nun texto de divulgación científica, e transmite as conclusións obtidas utilizando a linguaxe oral e escrita con propiedade.	• CAA • CCL • CMCCT
• B1.6. Desenvolver pequenos traballos de investigación en que se poña en práctica a aplicación do método científico e a utilización das TIC.	• FQB1.6.1. Realiza pequenos traballos de investigación sobre algún tema obxecto de estudo aplicando o método científico, e utilizando as TIC para a procura e a selección de información e presentación de conclusións.	• CAA • CCL • CD • CMCCT • CSIEE
• B2.1. Recoñecer que os modelos atómicos son instrumentos interpretativos de diferentes teorías e a necesidade da súa utilización para a interpretación e a comprensión da estrutura interna da materia.	• FQB2.1.1. Representa o átomo, a partir do número atómico e o número másico, utilizando o modelo planetario. • FQB2.1.2. Describe as características das partículas subatómicas básicas e a súa localización no átomo. • FQB2.1.3. Relaciona a notación ${}^A_Z X$ co número atómico e o número másico, determinando o número de cada tipo de partículas subatómicas básicas.	• CCEC • CMCCT
• B2.3. Interpretar a ordenación dos elementos na táboa periódica e recoñecer os máis relevantes a partir dos seus símbolos.	• FQB2.3.1. Xustifica a actual ordenación dos elementos en grupos e períodos na táboa periódica. • FQB2.3.2. Relaciona as principais propiedades de metais, non metais e gases nobres coa súa posición na táboa periódica e coa súa tendencia a formar ións, tomando como referencia o gas nobre máis próximo.	• CMCCT
• B2.4. Describir como se unen os átomos para formar estruturas máis complexas e explicar as propiedades das agrupacións resultantes.	• FQB2.4.1. Explica o proceso de formación dun ión a partir do átomo correspondente, utilizando a notación adecuada para a súa representación. • FQB2.4.2. Explica como algúns átomos tenden a agruparse para formar moléculas interpretando este feito en substancias de uso frecuente, e calcula as súas masas moleculares.	• CMCCT
• B2.5. Diferenciar entre átomos e moléculas, e entre elementos e compostos en substancias de uso frecuente e coñecido.	• FQB2.5.1. Recoñece os átomos e as moléculas que compoñen substancias de uso frecuente, e clasifícaaas en elementos ou compostos, baseándose na súa fórmula química.	• CMCCT
• B2.6. Formular e nomear compostos binarios seguindo as normas IUPAC.	• FQB2.6.1. Utiliza a linguaxe química para nomear e formular compostos binarios seguindo as normas IUPAC.	• CCL • CMCCT
• B3.1. Describir a nivel molecular o proceso polo que os reactivos se transforman en produtos, en termos da teoría de colisións.	• FQB3.1.1. Representa e interpreta unha reacción química a partir da teoría atómico-molecular e a teoría de colisións.	• CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Deducir a lei de conservación da masa e recoñecer reactivos e produtos a través de experiencias sinxelas no laboratorio ou de simulacións dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB3.2.1. Recoñece os reactivos e os produtos a partir da representación de reaccións químicas sinxelas, e comproba experimentalmente que se cumpre a lei de conservación da masa.</li> <li>• FQB3.2.2. Realiza os cálculos estequiométricos necesarios para a verificación da lei de conservación da masa en reaccións químicas sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Coñecer os tipos de cargas eléctricas, o seu papel na constitución da materia e as características das forzas que se manifestan entre elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB4.1.1. Explica a relación entre as cargas eléctricas e a constitución da materia, e asocia a carga eléctrica dos corpos cun exceso ou defecto de electróns.</li> <li>• FQB4.1.2. Relaciona cualitativamente a forza eléctrica que existe entre dous corpos coa súa carga e a distancia que os separa, e establece analogías e diferenzas entre as forzas gravitatoria e eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.2. Interpretar fenómenos eléctricos mediante o modelo de carga eléctrica e valorar a importancia da electricidade na vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB4.2.1. Xustifica razoadamente situacións cotiás nas que se poñan de manifesto fenómenos relacionados coa electricidade estática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3. Xustificar cualitativamente fenómenos magnéticos e valorar a contribución do magnetismo no desenvolvemento tecnolóxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB4.3.1. Recoñece fenómenos magnéticos identificando o imán como fonte natural do magnetismo, e describe a súa acción sobre distintos tipos de substancias magnéticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Identificar e comparar as fontes de enerxía empregadas na vida diaria nun contexto global que implique aspectos económicos e ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB5.1.1. Compara as principais fontes de enerxía de consumo humano a partir da distribución xeográfica dos seus recursos e os efectos ambientais.</li> <li>• FQB5.1.2. Analiza o predominio das fontes de enerxía convencionais fronte ás alternativas, e argumenta os motivos polos que estas últimas aínda non están suficientemente explotadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> <li>• CSC</li> <li>• CCL</li> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Valorar a importancia de realizar un consumo responsable das fontes enerxéticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FQB5.2.1. Interpreta datos comparativos sobre a evolución do consumo de enerxía mundial, e propón medidas que poidan contribuir ao aforro individual e colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> <li>• CSIEE</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitude e comportamento: asistencia ás clases online (xustificando a non asistencia) coas tarefas encomendadas e o material (caderno, bolígrafo, calculadora) axeitado.</li> <li>- Producións do alumnado: realización e entrega por parte do alumnado das tarefas propostas</li> <li>- Probas específicas: no caso de alumnos coa primeira e/ou segunda avaliación suspensas. Estas probas consistirán na realización de tarefas online, por parte do alumnado suspenso, relativas a ditas avaliacións coa cámara aberta.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Rexistro das producións do alumnado en relación aos estándares de aprendizaxe.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Farase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ao longo da 3ª avaliación. Para iso, os criterios que o profesorado aplicará e ponderará de xeito obxectivo, son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Asistencia a clases por videoconferencia:</b> actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as mesmas (os titores enviaron un documento coas mesmas ás familias e alumnado).</li> <li>✓ <b>Entrega de tarefas en prazo:</b> os retrasos han de ser comunicados ó titor ou profesor correspondente, que estudará cada caso.</li> <li>✓ <b>Grao de realización das tarefas:</b> calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesorado (contido, presentación, formato,...).</li> <li>✓ <b>Entrega de traballos:</b> a súa realización debe de seguir os criterios e indicacións do profesorado; os traballos serán orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes (non se valorarán tarefas de “copia-pega”).</li> <li>✓ <b>Probas on-line</b> que se poidan realizar.</li> <li>✓ <b>Probas presenciais</b>, en caso de poder realizarse.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, terá a oportunidade de facelo na <b>convocatoria extraordinaria</b> de setembro de 2020. Á espera de cómo se desenvolva esta situación, esa proba poderá ser presencial ou telemática.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Non aplica nesta materia</p> <p>Criterios de cualificación: Non aplica nesta materia</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Non aplica nesta materia</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	De recuperación, de repaso, reforzo e de ampliación (forzas eléctricas, forzas magnéticas , enerxía)
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b>Adaptación dos procedementos de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitude e comportamento: asistencia ás clases online (xustificando a non asistencia) coas tarefas encomendadas e o material (caderno, bolígrafo, calculadora) axeitado.</li> <li>- Producións do alumnado: realización e entrega por parte do alumnado de tarefas propostas por correo electrónico(que son corrixiadas e devoltas ao alumnado) e videoconferencia (cando hai videoconferencia as tarefas corrixiense nela).</li> <li>- Probas específicas: no caso de alumnos coa primeira e/ou segunda avaliación suspensas. Estas probas realizaranse online coa cámara aberta.</li> </ul> <p>Nos primeiros días da cuarentena realizouse unha sondaxe entre o alumnado para verificar a súa capacidade de conectividade. Naqueles casos con algunha dificultade se lles facilitou os medios para solventala.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Correo electrónico, vídeos explicativos, fichas con tarefas, cisco webex.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través da titoría informouse ás familias dos acordos tanto para o desenvolvemento do terceiro trimestre como do cálculo da nota das probas ordinarias.
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILÍNGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

CURSO: 3º ESO

MATERIA: SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

DEPARTAMENTO: LINGUAS DATA: MAYO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	------------------	---------------------------------------

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>SLE-B1.1-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>Obxectivos: a, c, d, i</p>	<p>3º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás ne-cesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada)</p>
<p>SLE-B1.2-Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>Obxectivos: a, c, d, i</p>	<p>3º-SLEB1.2-Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comuni-cados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>
<p>SLE-B1.3-Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>Obxectivos: a, c, d, i</p>	<p>3º-SLEB1.3 - Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.</p>
<p>SLE-B1.4-Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.</p> <p>Obxectivos: a, c, d, i</p>	<p>3º-SLEB1.4-Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>
<p>SLE-B1.5-Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren</p>	<p>3º-SLEB1.5-Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou</p>

acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito.  Obxectivos: a, c, d, i	elabore algo do que se lle dixo.
SLE-B2.1-Pronunciar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.  Obxectivos: a, c, d, i	3º-SLEB2.1 - Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos
SLE-B2.3-Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.  Obxectivos: a, c, d, i	3º-SLEB2.3 - Participa en conversas informais breves, nas que establece contacto social, de xeito sinxelo e breve, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.
SLE-B3.2-Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.  Obxectivos: a, c, d, i	3º-SLEB3.2 - Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas, así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).
SLE-B3.3-Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade.  Obxectivos: a, c, d, i	3º-SLEB3.3-Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
SLE-B4.1-Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.  Obxectivos: a, c, d, i	3º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais
SLE-B4.2-Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.	3º-SLEB4.2-Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).



Obxectivos: a, c, d, i	
SLE-B4.3-Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.	3º-SLEB4.3-Escribe notas e mensaxes (mensaxes ins-tantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.
Obxectivos: a, c, d, i	
SLE-B5.1-Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.	3º-SLEB5.1-Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
Obxectivos: a, c, d, i, o	
SLE-B5.2-Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	3º-SLEB5.2-Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.
Obxectivos: a, c, d, i, o	
SLE-B5.3-Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.	3º-SLEB5.3-Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significado tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
Obxectivos: a, c, d, i, o	
SLE-B5.4-Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.	3º-SLEB5.4-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
Obxectivos: a, c, d, i, o	
SLE-B5.5-Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	3º-SLEB5.5-Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.
Obxectivos: a, c, d, i, o	

--	--

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 2  
DE 5

CENT  
RO:  
CUR  
SO:  
MATERIA:

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Continuarase realizando actividades de reforzo, afianzando a adquisición de competencias clave e contidos máis relevantes da materia, impartidos no 1er e 2º trimestres.</p> <p>As actividades que se veñen realizando desde o principio do Estado de Alarma están sendo rexistradas, valoradas e tidas en conta para favorecer a avaliación do alumnado.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as msmas (poderá sumar ata un máximo de 0'5).</li> <li>- Entrega de tarefas en prazo: calquer retraso ten que ser comunicado ao titor ou profesora, que estudiará cada caso (poderá sumar ata un máximo de 0'5).</li> <li>- Grado de realización das tarefas/traballos: calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...). Os traballos han de ser orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes –non se valorarán tarefas de “copia e pega” (poderá sumar ata un máximo de 1).</li> <li>- No caso de que a docente o considere preciso poderá realizarse alguna proba on-line ou presencial (de ser posible) polo que variaría a ponderación do punto anterior pasando a sumar un máximo de 0'5 as tarefas e un máximo de 0'5 a proba.</li> </ul> <p>Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>- Competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnología (CMCT).</li> <li>- Competencia digital (CD).</li> <li>- Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>- Competencias sociales y cívicas (CSC).</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CSIE).</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales (CEC).</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a nota final (convocatoria ordinaria), en cada materia terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das calificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a calificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ó longo da 3ª avaliación.</li> </ol>

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	No caso de poder reincorporarse de maneira presencial no centro de estudo, realizarase un exame presencial no que avaliaremos os contidos tratados no curso antes do estado de alarma e nos que o alumno no haxa acadado una calificación satisfactoria. Se non fose posible a reincorporación ás aulas, procederase a realizar unha proba online a través da aplicación que se emprega para as clases telemáticas ou no moodle propio do colexio.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: NA
	Criterios de cualificación: NA
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NA

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Realizaranse sesións na plataforma Discord seguindo o horario que xa se tiña antes do confinamento. Faranse explicacións da materia combinadas con actividades gramaticais, de vocabulario e lúdicas para o afianzamento dos coñecementos adquiridos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Posto que tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión ás clases online (aos alumnos que nun principio non tiñan proporcionóuselles o material por medio da Dirección do centro ou do Concello – acceso a wifi, ordenadores, tablets,...-) a metodoloxía é a mesma que se viña utilizando pero adaptándonos ao formato dixital.
<b>Materiais e recursos</b>	Utilizaremos a plataforma Discord ao mesmo tempo que O libro de texto dixital polo que tódolos alumnos teñen libre acceso ao material proporcionado. Ademáis de actividades online buscadas ou creadas pola docente.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	---------------	---------------------------------------

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Información ás familias por medio do correo electrónico a través do tutor. Información ao alumnado por medio da plataforma de Discord
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	---------------	---------------------------------------

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P.R. Plurilingüe Nuestra Sra del Carmen  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: INGLÉS  
DEPARTAMENTO: LINGUAS  
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: C.P.R. Plurilingüe Nuestra Sra del Carmen CURSO: 3º ESO MATERIA: INGLÉS
--	---------------	--



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1-Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	1-Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida releer as seccións difíciles.
2-Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar.	2-Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
3-Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.	3-Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).
4-Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto)	4-Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.
5-Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).	5-Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).
6-Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	6-Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.
7-Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	7-Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.
8-Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel.	8-Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.
9-Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	9-Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estra-texias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Continuaráanse a realizar actividades de reforzo, afianzando a adquisición de competencias clave e contidos máis relevantes de cada materia, impartidos no 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> trimestre.</p> <p>As actividades que se veñen realizando desde o principio do Estado de Alarma están sendo rexistradas, valoradas e tidas en conta polos docentes para favorecer a avaliación do alumnado.</p> <p>As clases rematarán o 19/06/2020. Do día 1 ao 5 de xunio se realizarán probas evaluativas, ben presenciais si a situación o permite, ou ben telemáticas.</p> <p>Instrumentos: A avaliación se baseará nas tarefas que semanalmente se enviarán aos alumnos a través de email, tendo en conta que sexan orixinais (non copiadas), que estén ben feitas, ben presentadas e entregadas dentro de prazo (a non ser que haia alguna causa xustificada); ocasionalmente, se terán clases por videoconferencia que tamén se poderán valorar polas intervencións, o comportamento, e interese amosado polo alumnado.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Para a nota final (convocatoria ordinaria), se terá en conta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A nota media das cualificacións da 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> avaliación</li> <li>2. A esa nota media se poderá sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ao longo da 3<sup>a</sup> avaliación. Para isto, os criterios que se aplicarán e se ponderarán de maneira obxetiva, son os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de tarefas en prazo:</b> calquera retraso debe ser comunicado ao titor ou profesor, que estudará o caso. (ata 0,5)</li> <li>• <b>Grado de realización de tarefas:</b> calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato...) (ata 0,5)</li> <li>• <b>Entrega de traballos:</b> a súa execución debe seguir os criterios e indicacións do profesorado, os traballos deben ser orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes (non se valorarán tarefas de "copia-pega") (ata 0,5)</li> <li>• <b>Probas</b> online que se poidan realizar ou <b>Probas presenciais</b>, en caso de poder realizarse (ata 0,5)</li> </ul> </li> </ol> <p>(No caso de que finalmente houberse alguna <b>clase online</b>, se terá en conta a actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as mesmas.</p> <p><b>Desde o día 11 de maio (e xa en días anteriores), se reforzan e consolidan as aprendizaxes da 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> avaliación e:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Os alumnos que non superaron algunha/s materia/s na 1<sup>o</sup> ou a 2<sup>a</sup> avaliación, ou en ambas, terán que realizar as tarefas específicas que lle asigne o profesorado, para seguir reforzando e poder acadar os estándares mínimos, respetando os criterios citados anteriormente.</li> <li>b) Os alumnos que teñen algunha avaliación suspensa poderán recuperala cos traballos, actividades e probas que lle indique o profesor e sempre que sexa posible con algún tipo de proba (presencial ou online). As tarefas entregadas contarán un 60% da nota e a proba un 40%). Se non fose posible levar a cabo a proba presencial ou online, 0 100% da nota estaría baseado nas tarefas entregadas.</li> </ol>

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	O alumnado que non supere algunha/s materia/s na convocatoria ordinaria terá a oportunidade de presentarse ás <b>probas extraordinarias</b> en setembro 2020 tendo en conta os mesmos criterios de avaliación e estándares de apredizaxe aplicados na convocatoria ordinaria.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: Non Aplica
	Criterios de cualificación: Non Aplica
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non Aplica

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	As actividades plantexadas durante este terceiro trimestre consisten principalmente en rematar a materia que quedaba – para os alumnos/as coas 1ª e 2ª avaliacións aprobadas - e facer bastantes exercicios. Estes alumnos/as asimismo levaron a cabo algunha tarefa de reforzo e repaso no traballo de algunha semana. Aparte de eso, aos alumnos con algunha avaliación pendente, se lles envía traballo específico de repaso de ese trimestre, para reforzar coñecementos de gramática e vocabulario.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O canal de comunicación principal é o email, por onde se envían as tarefas aos alumnos/as, por onde eles devolven o traballo feito e se lles devolve corrixido. Posibilidade de ter de cando en vez algunha clase online para poder solventar posibles dúbidas, aínda que cando as teñen tamén as plantexan e se solventan a través do email.
<b>Materiais e recursos</b>	O traballo principal do principio do periodo baseouse nos libros do alumno e de traballo (workbook), para seguir avanzando a materia do curso 8 para os alumnos/as xa aprobados). A partir de ahí enviáronse diversos links, arquivos con repaso de gramática e exercicios...

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Principalmnete a través do email, con posibilidade de algunha clase online esporádica, para a clarar dúbidas concretas.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.





# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DEPARTAMENTO: LINGUAS  
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CPR PLURILINGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CURSO: 3º ESO MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
--	---------------	--



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Comprender e interpretar textos de diferente tipoloxía especialmente da vida cotiá e das relacións sociais.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos de diferente tipoloxía. CCL
B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos	LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. CCL
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas...	LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. CCL CAA
B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. CCL CAA
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega, xunto coas normas de puntuación.	LGB3.6.1. Emprega textos escritos e respecta as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega, xunto coas normas de puntuación CCL CAA
B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan.	LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferencia os elementos que as desempeñan. CCL CAA
B4.1. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía.	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo CCL CSC
B4.4. Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios CCL
B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata inicios do XIX	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata inicios do séc XIX e sinala os seus principais trazos característicos. CCL

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Consisten en proporcionarlle ao alumnado tarefa (resumo, esquemas, cuestións, textos...) tomando sempre como punto de partida o estudado nos dous trimestres anteriores, reforzando os contidos e revisando estes coa tarefa correxida, así como facilitar a consecución das competencias clave. Cando se considera que o alumnado pode comprender e practicar contidos novos, a profesora propón exercicios que deben serlle remitidos unha vez realizados dentro do prazo indicado (textos, análise de interferencias, léxico...), non se avanza na Lit. do séc XIX e tampouco non tema de variedades da lingua.</p> <p>O alumnado coa materia pendente fará tarefas específicas ou reforzará a materia suspensa mediante as tarefas de revisión e repaso xerais.</p>
	<p>Instrumentos: (0-2 puntos) Textos e e preguntas propostas: 0,5 p Tarefas ben realizadas: 0,5 p Entrega en prazo: 0,5 p Traballos monográficos: 0,5 p De ser posible, proba escrita</p> <p>Nos instrumentos citados valorarase a calidade dos traballos, a capacidade de análise, unha atinada presentación entre outros aspectos. aconséllase desbotar o corta-pega.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Na convocatoria ordinaria para a cualificación final: 1. Media da 1ª e 2ª Aval. 2. Sumarase ata dous puntos como máximo á nota media resultante do punto 1</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, realizará unha proba en setembro</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: N.A.</p>
	<p>Criterios de cualificación: N.A.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: N.A.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 5	CENTRO: CPR PLURILINGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CURSO: 3º ESO MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
---	---------------	---

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Realízanse resumos, esquemas, lecturas do manual e as correspondentes cuestións, exercicios de distinto tipo (ortografía, interferencias, léxico...), comentarios breves sobre temas de actualidade, así como traballos monográficos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	No que respecta á conectividade, mantense a comunicación por e-mail co alumnado que remite as tarefas (enviadas polo titor) ao profesor. Permanente contacto do profesorado co titor no seguimento do alumnado. Os problemas de conectividade intentáronse solucionar desde o propio Centro, o Concello e outras entidades. En ocasións, xorden incidencias: caída de rede, dispositivos compartidos...
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, apuntamentos, móbil, ordenador...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A comunicación co alumnado e as familias faise a través da titora, e moitas ocasións directamente por e-mail co alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO:** CPR Plurilingüe “Nuestra Señora del Carmen”

**CURSO:** 3º ESO

**MATERIA:** Matemáticas Orientadas ás Ensinanzas Académicas

**DEPARTAMENTO:** Ciencias

**DATA:** 12-05-2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACB1.2.4. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas, reflexionando sobre o proceso de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACB1.8.1. Desenvolve actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas (esfuerzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>
B1.12. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de maneira habitual no proceso de aprendizaxe, procurando, analizando e seleccionando información salientable en internet ou noutras fontes, elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións destes, e compartíndoos en ámbitos apropiados para facilitar a interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACB1.12.4. Emprega ferramentas tecnolóxicas para compartir ficheiros e tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Utilizar as propiedades dos números racionais, as raíces e outros números radicais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas da vida cotiá, e presentar os resultados coa precisión requirida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MACB2.1.2. Distingue, ao achar o decimal equivalente a unha fracción, entre decimais finitos e decimais infinitos periódicos, e indica neste caso o grupo de decimais que se repiten ou forman período.</li> <li>MACB2.1.3. Acha a fracción xeratriz correspondente a un decimal exacto ou periódico.</li> <li>MACB2.1.4. Expresa números moi grandes e moi pequenos en notación científica, opera con eles, con e sen calculadora, e utilízalos en problemas contextualizados.</li> <li>MACB2.1.8. Calcula o valor de expresións numéricas de números enteiros, decimais e fraccionarios mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente enteiro, aplicando correctamente a xerarquía das operacións.</li> <li>MACB2.1.9. Emprega números racionais para resolver problemas da vida cotiá e analiza a coherencia da solución.</li> <li>MACB2.1.10. Factoriza expresións numéricas sinxelas que conteñan raíces, e opera con elas simplificando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Obter e manipular expresións simbólicas que describan sucesións numéricas, observando regularidades en casos sinxelos que inclúan patróns recursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB2.2.1. Calcula termos dunha sucesión numérica recorrente usando a lei de formación a partir de termos anteriores.</li> <li>• MACB2.2.2. Obtén unha lei de formación ou fórmula para o termo xeral dunha sucesión sinxela de números enteiros ou fraccionarios.</li> <li>• MACB2.2.3. Identifica progresións aritméticas e xeométricas, expresa o seu termo xeral, calcula a suma dos "n" primeiros termos e emprégaas para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información salientable e transformándoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB2.3.1. Realiza operacións con polinomios e utilízalos en exemplos da vida cotiá.</li> <li>• MACB2.3.2. Coñece e utiliza as identidades notables correspondentes ao cadrado dun binomio e unha suma por diferenza, e aplícaa nun contexto axeitado.</li> <li>• MACB2.3.3. Factoriza polinomios de grao 4 con raíces enteiras mediante o uso combinado da regra de Ruffini, identidades notables e extracción do factor común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.4. Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, ecuacións sinxelas de grao maior que dous e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, valorando e contrastando os resultados obtidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB2.4.1. Formula alxebricamente unha situación da vida cotiá mediante ecuacións e sistemas de ecuacións, resólveas e interpreta criticamente o resultado obtido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Elaborar informacións estatísticas para describir un conxunto de datos mediante táboas e gráficas adecuadas á situación analizada, xustificando se as conclusións son representativas para a poboación estudada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB5.1.1. Distingue poboación e a mostra, e xustifica as diferenzas en problemas contextualizados.</li> <li>• MACB5.1.2. Valora a representatividade dunha mostra a través do procedemento de selección, en casos sinxelos.</li> <li>• MACB5.1.3. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta e cuantitativa continua, e pon exemplos.</li> <li>• MACB5.1.4. Elabora táboas de frecuencias, relaciona os tipos de frecuencias e obtén información da táboa elaborada.</li> <li>• MACB5.1.5. Constrúe, coa axuda de ferramentas tecnolóxicas, en caso necesario, gráficos estatísticos adecuados a distintas situacións relacionadas con variables asociadas a problemas sociais, económicos e da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Calcular e interpretar os parámetros de posición e de dispersión dunha variable estatística para resumir os datos e comparar distribucións estatísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB5.2.1. Calcula e interpreta as medidas de posición (media, moda, mediana e cuartís) dunha variable estatística para proporcionar un resumo dos datos.</li> <li>• MACB5.2.2. Calcula e interpreta os parámetros de dispersión (rango, percorrido intercuartílico e desviación típica) dunha variable estatística, utilizando a calculadora e a folla de cálculo, para comparar a representatividade da media e describir os datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.3. Analizar e interpretar a información estatística que aparece nos medios de comunicación, valorando a súa representatividade e a súa fiabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MACB5.3.2. Emprega a calculadora e medios tecnolóxicos para organizar os datos, xerar gráficos estatísticos e calcular parámetros de tendencia central e dispersión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitude e comportamento: asistencia ás clases online (xustificando a non asistencia) coas tarefas encomendadas e o material (caderno, bolígrafo, calculadora) axeitado.</li> <li>- Producións do alumnado: realización e entrega por parte do alumnado das tarefas propostas</li> <li>- Probas específicas: no caso de alumnos coa primeira e/ou segunda avaliación suspensas. Estas probas consistirán na realización de tarefas online, por parte do alumnado suspenso, relativas a ditas avaliacións coa cámara aberta.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Rexistro das producións do alumnado en relación aos estándares de aprendizaxe.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Farase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ao longo da 3ª avaliación. Para iso, os criterios que o profesorado aplicará e ponderará de xeito obxectivo, son os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Asistencia a clases por videoconferencia:</b> actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as mesmas (os titores enviaron un documento coas mesmas ás familias e alumnado).</li> <li>✓ <b>Entrega de tarefas en prazo:</b> os retrasos han de ser comunicados ó titor ou profesor correspondente, que estudará cada caso.</li> <li>✓ <b>Grao de realización das tarefas:</b> calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesorado (contido, presentación, formato,...).</li> <li>✓ <b>Entrega de traballos:</b> a súa realización debe de seguir os criterios e indicacións do profesorado; os traballos serán orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes (non se valorarán tarefas de “copia-pegar”).</li> <li>✓ <b>Probas on-line</b> que se poidan realizar.</li> <li>✓ <b>Probas presenciais</b>, en caso de poder realizarse.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, terá a oportunidade de facelo na <b>convocatoria extraordinaria</b> de setembro de 2020. Á espera de cómo se desenvolva esta situación, esa proba poderá ser presencial ou telemática.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Mantéñense os criterios programados ao inicio do curso</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Tal e como está na programación.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>O alumnado que teña a <b>materia pendente de cursos anteriores</b> debe de realizar e entregar as tarefas e traballos que previamente lle indique a profesora, segundo os <b>procedementos acordados e detallados anteriormente</b> e poderá convocarse a probas por videoconferencia ou, se fóra posible, presenciais.</p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	De recuperación, de repaso, reforzo e de ampliación (sucesións e progresións)
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b>Adaptación dos procedementos de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitude e comportamento: asistencia ás clases online (xustificando a non asistencia) coas tarefas encomendadas e o material (caderno, bolígrafo, calculadora) axeitado.</li> <li>- Producións do alumnado: realización e entrega por parte do alumnado de tarefas propostas por correo electrónico (que son corrixiadas e devoltas ao alumnado) e videoconferencia (cando hai videoconferencia as tarefas corrixiense nela).</li> <li>- Probas específicas: no caso de alumnos coa primeira e/ou segunda avaliación suspensas. Estas probas realizaranse online coa cámara aberta.</li> </ul> <p>Nos primeiros días da cuarentena realizouse unha sondaxe entre o alumnado para verificar a súa capacidade de conectividade. Naqueles casos con algunha dificultade se lles facilitou os medios para solventala.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	- Correo electrónico, vídeos explicativos, fichas con tarefas, cisco webex.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través da titoría informouse ás familias dos acordos tanto para o desenvolvemento do terceiro trimestre como do cálculo da nota das probas ordinarias.
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR NTRA SEÑORA DEL  
CARMEN  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO: HUMANIDADES

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar con autonomía os recursos tecnolóxicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e dos procedementos necesarios para gravar, reproducir, crear, interpretar música e realizar sinxelas producións audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MUB4.1.2. Participa en todos os aspectos da produción musical demostrando o uso adecuado dos materiais relacionados, os métodos e as tecnoloxías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Realizar exercicios que reflictan a relación da música con outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MUB3.1.1. Expresa contidos musicais e relaciónaos con épocas da historia da música e con outras disciplinas.</li> <li>▪ MUB3.1.2. Recoñece e interpreta manifestacións da danza identificando e explicando con linguaxe técnica adecuada a época histórica á que pertencen.</li> <li>▪ MUB3.1.3. Distingue e explica as diversas funcións que cumpre a música na sociedade ao longo da historia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Explorar as posibilidades de distintas fontes e obxectos sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MUB1.7.1. Amona interese polas paisaxes sonoras que nos rodean e reflexiona sobre elas.</li> <li>▪ MUB1.7.2. Investiga de forma creativa acerca das posibilidades sonoras e musicais dos obxectos sonoros.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

### Avaliación

Procedementos: -Recollida dos resultados das probas obxectivas, tipo test ou cuestionarios realizados nas seguintes plataformas: Moodle, Kahoot, Quizizz, Educaplay e outras...

<http://moodle.atochabetanzos.com> ( Cuestionarios interactivos)

<https://quizizz.com/> (Tarefas asignadas)

<https://es.educaplay.com/> ( Retos) [<https://game.educaplay.com/> ]

- Rexistro sistematizado da entrega das tarefas a través de táboas de cotexo.

- Rexistro e valoración seguindo rúbricas das manifestacións de expresión musical e corporal( vídeos de percusión corporal, karaoke, coreografías e práctica instrumental, principalmente frauta), realizados polos alumnos

Nesta terceira avaliación utilizaranse os seguintes instrumentos, para ó cálculo da cualificación:

- Entrega de tarefas en prazo: calquera atraso será comunicado ao titor ou profesor correspondente, que estudará cada caso.
- Asistencia a clases por videoconferencia se se realizan: actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como o correcto comportamento durante as mesmas (ver documento enviado polos titores a familias e alumnos).
- Grao de realización das tarefas: calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato...)
- Realización das Probas Online que se poidan realizar.
- Probas presenciais, en caso de poder realizarse.  
Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias:
  1. Comunicación lingüística ( **CCL**).
  2. Competencia matemática e competencia básica en ciencias e tecnoloxía ( **CMCT**).

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Competencia dixital (CD).</li> <li>4. Aprender a aprender ( CPAA).</li> <li>5. Competencias sociais e cívicas (CSC).</li> <li>6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor ( CSIE).</li> <li>7. Conciencia e expresións culturais (CEC).</li> </ol>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Para a nota final, en cada materia terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 1 puntos, dependendo do traballo realizado ao longo da 3ª avaliación. ( Ver apartado de avaliación)</li> </ol> <p>Para a recuperación das avaliacións durante o curso, propónse unha proba cuestionario de Moodle, con contidos da/s avaliacións suspensas, o modelo será un cuestionario de escolla múltiple, con 30 preguntas, nas que aparecerán imaxes, audios e vídeos para que se adecúen á avaliación dos bloques de contido desta materia.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Proba teórico-práctica con contidos da 1º e 2º avaliación. O modelo de exame, estará formado por un único exame, con 4 preguntas de cada unha das avaliacións máis unha pregunta de ditados, as preguntas terán a cualificación de 1 punto e os ditados musicais, a cualificación de 2 puntos.</p> <p>No caso de que o alumno teña só unha das avaliacións suspensas, poderase examinar só desa avaliación. O modelo será similar en forma con 8 preguntas da avaliación suspensa cunha puntuación máxima de 1 punto e os ditados rítmico/melódicos coa puntuación de 3 puntos.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.1. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Analizar e comprender o concepto de textura e recoñecer, a través da audición e a lectura de partituras, os tipos de textura.</li> </ul> <p>B1.3. Coñecer os principios básicos dos procedementos compositivos e as formas de organización musical.</p>



- B2.1. Identificar e describir os instrumentos e voces e as súas agrupacións.
- B2.2. Ler e analizar distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula como apoio ás tarefas de audición.
- B2.4. Recoñecer auditivamente e determinar a época ou a cultura á que pertencen distintas obras musicais, interesándose por ampliar as súas preferencias.
- B4.2. Utilizar de maneira funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.

A cualificación do alumno resultará de aplicar un 60% ós traballos (tendo en conta a dilixencia, esforzo e interese persoal, a presentación puntual e a elaboración correcta das fichas de tarefas, xunto a la asistencia e aplicación nas sesións concertadas co alumno) e un 40% ós controis escritos. ( Presenciais ou Online)

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividade

Actividades de repaso realizadas nas plataformas:  
<http://moodle.atochabetanzos.com> (Cuestionarios interactivos, con audios, imaxes e vídeos)  
<https://quizizz.com/> (Tarefas asignadas)  
<https://es.educaplay.com/> ( Retos) [<https://game.educaplay.com/> ]  
 Prestando especial atención á educación auditiva e ás grafías convencionais e non convencionais, ademais do coñecemento e discriminación dos instrumentos e a súa colocación na orquestra e nas distintas agrupacións, e por último, o coñecemento dos esquemas formais máis sinxelos tales como: ( o motete, o madrigal, o oratorio, a paixón, a ópera, a suite, o concerto grosso

	e a solo, a sonata, a sinfonía e o poema sinfónico...), xunto coa diferenciación dos exemplos máis salientables do noso folclore. -Vídeos das súas manifestacións: Percusión corporal, práctica instrumental, (fruta) ou expresión corporal e danza.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Os titores contactaron co alumnado que non dispoñía de medios de conexión, grazas ó Concello de Betanzos, solicitouse unha conexión 4G, polo que agora, tódolos alumnos dispoñen de dispositivos con conexión a Internet e teñen a súa disposición redes Lan, Wi-Fi ou 4G.
<b>Materiais e recursos</b>	-Audicións - Vídeos - Test de reposta múltiple. - Pasapalabra musicais - Partituras. - Apuntamentos en diferentes formatos, diapositivas, pdf... - Esquemas en imaxe. ...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. 1- A través do titor 2- Se o titor o considera por correo electrónico coa familia.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.





## **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL 3º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CPR Plurilingüe Ntra Sra del Carmen CURSO: 3º ESO MATERIA: Plástica, Visual e Audiovisual
--	---------------	---

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### 3ª AVALIACIÓN

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.</li> <li>▪ EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.</li> <li>▪ EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.</li> <li>▪ EPVAB1.5.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes e figuras tridimensionais.</li> <li>▪ EPVAB1.5.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.</li> <li>▪ EPVAB1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación directa, mediante intercambios orais cos alumnos, durante as videoconferencias.</li> <li>- Análise da tarefa entregada polo alumnado.</li> </ul> <p>Ademáis levaranse a cabo diferentes tipos de autoavaliación e coavaliación.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control do seguimento da materia por parte dos alumnos a través das videoconferencias.</li> <li>- Rexistro de entrega das actividades.</li> <li>- Valoración das actividades entregadas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a nota final (convocatoria ordinaria), terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ó longo da 3ª avaliación. Para elo aplicaranse os seguintes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos o material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como el correcto comportamento durante as mesmas (ver documento enviado por los tutores a familias y alumnos) <b>0,25 p</b></li> <li>- Entrega de tarefas en prazo: calquera retraso ha de ser comunicado ao titor ou ó profesor, que estudará cada caso. <b>0,5 p</b></li> <li>- Grado de realización de las tareas: calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...). <b>0,75 p</b></li> <li>- Entrega de traballos prácticos. <b>0,5 p</b></li> </ul> </li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Todos os alumnos superaron a 1ª e a 2ª avaliación, polo tanto non hai pendentos para setembro.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non aplica

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por videoconferencia.</li> <li>- Seguemento e consulta de dúbidas co profesor mediante correo electrónico ou durante as clases online.</li> <li>- Láminas de debuxo.</li> <li>- Traballos prácticos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Neste momento todos os alumnos da materia dispoñen de ordenadores, tabletas ou móbiles e acceso a Internet, aínda que a impartición de contidos pode verse dificultada por razóns técnicas ou de organización no ámbito familiar, polo que se flexibilizará ao máximo a forma ou os prazos á hora de entregar as tarefas.</p> <p>Se algún dos alumnos presentou ou pode presentar problemas para acceder á tarefa on line por non ter equipos informáticos ou acceso a internet dende o propio colexio ou a través de servizos sociais do concello, cáritas, Cruz Vermella, ... tratouse e tratarase de subsanar dentro do posible o problema e facer accesible a documentación ao alumnado para poder establecer así seguimento, resolver as dúbidas e a presentación.</p> <p>Prestarase especial atención á retroalimentación na aprendizaxe así como á autoavaliación combinada coa heteroavaliación co fin de que o alumnado acade os estándares de aprendizaxe da 3ª avaliación así como o repaso e reforzo dos da 1ª e 2ª avaliación.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por vídeo chamada, para o que se necesitan ordenadores ou algún dispositivo móbil e conexión a internet.</li> <li>- Material para a realización das tarefas que despois son entregadas a través da plataforma moodle ou do correo electrónico.</li> </ul>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A profesora informa aos alumnos a través da titora que se encarga de reenviar as tarefas. Tamén se informa directamente aos alumnos nas clases online.</p> <p>No que respecta á información ás familias os profesores cobren unha ficha de seguemento do curso por materia e por semana o que lle aporta unha considerable información ao titor.</p> <p>O claustro de profesores reúnese semanalmente de maneira telemática para aclarar dúbidas, chegar a consensos, avaliar e compartir as formas de traballo e as dificultades que poidan xurdir; así como informar aos titores e tratar casos puntuais.</p> <p>Cando é necesario o profesor aporta ao titor información concreta dun alumno ou alumna en particular, o titor contacta cos alumnos e as familias por correo electrónico, chamada telefónica ou videochamada.</p> <p>Así mesmo o titor fai chegar ás familias e alumnos toda a información de parte da Dirección do centro como a normativa da Consellería de Educación, as normas para a asistencia a videochamadas, os consensos acadados para a 3ª avaliación, as actividades de Pastoral...</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Na páxina web e nas redes sociais do Centro publícase a información necesaria ás familias para seguir coas clases dende o confinamento.</p> <p>Esa información proporcionase tamén directamente aos alumnos e (as familias por parte dos tutores) vía correo electrónico ou plataforma Moodle.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILINGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
(ATOCHA), BETANZOS  
CURSO: 3º E.S.O.  
MATERIA: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA  
DEPARTAMENTO: DE LENGUAS  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CPR PLURILINGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (ATOCHA) BETANZOS CURSO: 3º E.S.O. MATERIA: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
--	------------------	---

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>En el <b>apartado de la expresión y comprensión</b>, conocer y aplicar las reglas ortográficas (valorando su relevancia social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz), así como, reconocer y elaborar textos de distinta tipología según la forma del discurso y diferente intención comunicativa (narrativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, expositivos...), comprendiendo la importancia de la adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>Conoce y aplica las reglas ortográficas (letras, tildes y puntuación), e identifica y elabora textos de distinta tipología según la forma del discurso y diferente intención comunicativa (narrativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, expositivos...) valorando la adecuación, coherencia y cohesión. (CCL, CPAA, CSC, CSIE, CEC).</p>
<p>En el <b>apartado de gramática</b>, realizar análisis morfo-sintácticos que verifiquen su conocimiento de los principios gramaticales fundamentales, así como entender e identificar y utilizar conceptos relacionados con el significado de las palabras (denotación y connotación, metáfora y metonimia, tabúes y eufemismos, monosemia y polisemia, homófonos y homógrafos, sinonimia y antonimia, hiperónimos e hipónimos...).</p>	<p>Realiza análisis morfo-sintácticos, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones identificando las clases de palabras y los elementos constitutivos de una oración simple, comprendiendo y aplicando asimismo las relaciones de significado que se establecen entre las palabras. (CCL, CPAA, CSC, CSIE).</p>
<p>Por lo que respecta al <b>bloque de Literatura</b>, ahondar en las características de la comunicación literaria (principales géneros y subgéneros de cada uno, autores/obras representativos, diferenciando asimismo verso -principios métricos fundamentales y algunas estrofas- y prosa, y algunas figuras – recursos fónicos, gramaticales y semánticos- y tópicos usados en contextos literarios), así como en los períodos de la historia de la literatura impartidos (desde la Edad Media hasta el siglo XVI), abordando tras el confinamiento (de forma telemática y por ello más dificultosa) el siglo XVII (Barroco) y algunos autores y obras relevantes (Cervantes, Lope de Vega...).</p>	<p>Reconoce las características de la comunicación literaria, así como las principales muestras literarias desde la Edad Media hasta el Renacimiento del s. XVI, incluida una breve aproximación al Barroco del s. XVII (principales autores y obras relevantes). (CCL, CD, CPAA, CSC, CSIE, CEC).</p>

(Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva)

<b>2. Avaluación e cualificación</b>	
<b>Avaluación</b>	<p><b>Procedimientos:</b> Para valorar el trabajo realizado a lo largo de la 3ª evaluación, básicamente actividades de refuerzo y repaso, con vistas a afianzar la adquisición de competencias clave y contenidos más relevantes de cada materia, impartidos en el 1º y 2º trimestre, así como a recuperar bloques o apartados no superados en su momento, se ha acordado sumar la calificación de 0 a 2 puntos (a la media de los trimestres anteriores), aplicando y ponderando de manera objetiva el profesorado los siguientes criterios (enviado documento por tutores a familias y alumnos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases por videoconferencia: actitud, interés, puntualidad, recursos o material necesario y cumplimiento de las normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como el correcto comportamiento durante las mismas. (0,5)</li> <li>- Entrega de tareas en plazo: cualquier retraso ha de ser comunicado al tutor/a o profesor correspondiente, que estudiará cada caso. (0,5)</li> <li>- Grado de realización de las tareas: calidad en la resolución de las actividades siguiendo las indicaciones del profesor (contenido, presentación, formato,...). (0,5)</li> <li>- Entrega de trabajos: su ejecución ha de seguir los criterios e indicaciones del profesorado; los trabajos han de ser originales o, en su caso, identificar las fuentes (no se valorarán tareas de "copia-pegar" copiadas de compañeros). (0,5)</li> </ul> <p>Valoración que podría alterarse en función de las pruebas presenciales, en caso de poder realizarse, o pruebas on-line que se puedan aplicar.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Para facilitar el proceso de aprendizaje de la materia y afianzar la comprensión/expresión en estas circunstancias extraordinarias que impiden las clases presenciales, se continúan realizando actividades de refuerzo y repaso, ahondando en la adquisición de competencias clave y contenidos más relevantes impartidos en el 1º y 2º trimestre, orientadas también a la recuperación de bloques o apartados no superados en su momento (incluida tarea específica), y avanzando, en la medida de lo posible, algunos conocimientos nuevos. Dichas actividades han consistido en tareas de distinta índole: ejercicios (ortografía, morfosintaxis, léxico...), redacciones, resúmenes, esquemas o mapas conceptuales (géneros y subgéneros literarios, períodos literarios, autores, diversidad lingüística...), comentarios sobre lecturas del manual y textos de distinta tipología, trabajos de investigación sobre autores relevantes de los diferentes períodos literarios abordados ... Todo ello registrado, valorado y tenido en cuenta por los docentes para favorecer la evaluación del alumnado.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para la nota final (convocatoria ordinaria), de cada materia se tendrá en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nota media de las calificaciones de la 1ª y de la 2ª evaluación.</li> <li>2. A esa nota media se podrá sumar la calificación de 0 a 2 puntos, dependiendo del trabajo realizado a lo largo de la 3ª evaluación, en función de los criterios arriba citados acordados por el profesorado que los aplicará y ponderará de manera objetiva.</li> </ol> <p>En consecuencia, se elimina la opción de subir nota mediante pruebas presenciales como figuraba en la programación inicial de la materia.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>El alumnado que en la convocatoria ordinaria no haya superado los objetivos de la materia (bloques o apartados concretos), tendrá la oportunidad de convocatoria extraordinaria en septiembre 2020.</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p>Criterios de avaluación: NO APLICA.</p> <p>Criterios de cualificación: NO APLICA.</p> <p>Procedimientos e instrumentos de avaluación: NO APLICA.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Las actividades de repaso, reforzo, recuperación o ampliación han consistido en tareas de distinta índole (antes especificadas): ejercicios (ortografía, morfosintaxis, léxico...), redacciones, resúmenes, esquemas o mapas conceptuales (géneros y subgéneros literarios, períodos literarios, autores, diversidad lingüística...), comentarios sobre lecturas del manual y textos de distinta tipología, trabajos de investigación sobre autores relevantes de los diferentes períodos literarios abordados...</p> <p>Todo ello registrado, valorado y tenido en cuenta por los docentes para favorecer la evaluación del alumnado.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Ante la suspensión de las clases presenciales y periodo obligatorio de confinamiento, se ha recurrido a medios telemáticos (correo electrónico, aulas virtuales...) para explicaciones y tareas. A aquellos alumnos con dificultades para acceder a dichos recursos se les proporcionó desde el Centro, Ayuntamiento, Cáritas... los dispositivos y conectividad necesarios para el desarrollo de las mismas. De todos modos, son frecuentes las incidencias relacionadas con la conectividad o escasa cobertura e incluso el caso de familias en que padres y alumnos trabajan de manera telemática.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador / tablet / móvil, conexión a internet, manual escolar...

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	La información al alumnado y familias se realiza mediante correo-e, fundamentalmente a través del tutor/a y, en ocasiones excepcionales, de manera telefónica.
<b>Publicidade</b>	Publicación obligatoria en la página web del centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR PLURILÍNGÜE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA  
DEPARTAMENTO: HUMANIDADES DATA: MAYO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	------------------	---------------------------------------

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
REC-B2.11-Reflexionar sobre os sacramentos de curación e os seus efectos. Obxectivos: a	3ºREC2.1.1-Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus
REC-B3.2-Consecuencias nas vidas dos cristiáns polo encontro con Xesús Obxectivos: a	3ºREC3.2.1-Crea e comparte textos, videos, cortos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo
REC-B4.1-Tomar conciencia do vínculo indisoluble entre o encontro con Cristo e a pertenza á Igrexa. Obxectivos: a	3ºREC4.1.1 - Busca a experiencia dunha persoa que atopou a Xesús na Igrexa
REC-B4.2-Enumerar os principais acontecementos e personaxes da primeira metade da historia da Igrexa. Obxectivos: a	3ºREC4.2.1-Escoita testemuñas de cristiáns e debate con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa
REC-B1.1-Redactar en que consiste o sentido último da vida humana. Obxectivos: a	3ºREC1.1.1-Expresa e comparte en grupo situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude
REC-B1.2-Elixir e xerarquizar valores que lle dan sentido á vida. Obxectivos: a	3ºREC1.2.1-Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Continuarase realizando actividades de reforzo, afianzando a adquisición de competencias clave e contidos máis relevantes da materia, impartidos no 1er e 2º trimestres.</p> <p>As actividades que se veñen realizando desde o principio do Estado de Alarma están sendo rexistradas, valoradas e tidas en conta para favorecer a avaliación do alumnado.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de tarefas en prazo: calquer retraso ten que ser comunicado ao titor ou profesora, que estudiará cada caso (poderá sumar ata un máximo de 1).</li> <li>- Grado de realización das tarefas/traballos: calidade na resolución das actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...). Os traballos han de ser orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes –non se valorarán tarefas de “copia e pega” (poderá sumar ata un máximo de 1).</li> <li>- No caso de que a docente o considere preciso poderá realizarse alguna proba on-line ou presencial (de ser posible) polo que variaría a ponderación do punto anterior pasando a sumar un máximo de 0'5 as tarefas e un máximo de 0'5 a proba.</li> <li>- Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>- Competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnología (CMCT).</li> <li>- Competencia digital (CD).</li> <li>- Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>- Competencias sociales y cívicas (CSC).</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CSIE).</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales (CEC).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a nota final (convocatoria ordinaria), en cada materia terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das calificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a calificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ó longo da 3ª avaliación.</li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>No caso de poder reincorporarse de maneira presencial no centro de estudo, realizarase un exame presencial no que avaliaremos os contidos tratados no curso antes do estado de alarma e nos que o alumno no haxa acadado una calificación satisfactoria.</p> <p>Se non fose posible a reincorporación ás aulas, procederase a realizar unha proba online a través da aplicación que se emprega para as clases telemáticas ou no moodle propio do colexio.</p>

<b>Alumnado de materia pendiente</b>	Criterios de avaliación: NA
	Criterios de cualificación: NA
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	---------------	---------------------------------------

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Cada certo tempo envíanse tarefas aos alumnos que deberán de realizar cun formato definido nun prazo establecido. Ditas tarefas serán reenviadas à docente para a súa corrección. Non se realizarán actividades de recuperación posto que ningún dos alumnos ten a materia suspensa nas avaliacións anteriores pero sí actividades de repaso e ampliación.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Presentamos un cambio na metodoloxía posto que xa non é posible o traballo cooperativo nin por proxectos grupais pero sempre intentado que os alumnos non olviden as dinámicas empregadas na aula e sen deixar de lado o desenvolvemento das competencias clave e diferentes intelixencias dos alumnos tendo como fío conductor o uso das novas tecnoloxías. Facendo maior fincapé nas datas e celebracións importantes para os cristiáns como pode ser o mes de maio.
<b>Materiais e recursos</b>	Como material empregaremos os diferentes recursos que nos ofrece a internet así como páxinas web nas que podemos atopar textos elaborados polo Papa Francisco como por exemplo: vatican.va.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 5	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Información ás familias por medio do correo electrónico a través do tutor. Información ao alumnado por medio do correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 5	CENT RO: CUR SO: MATERIA:
---	---------------	---------------------------------------

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**TECNOLOXÍA 3º ESO**

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CPR Plurilingüe Ntra Sra del Carmen CURSO: 3º ESO MATERIA: Tecnoloxía
--	---------------	---



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### 3ª AVALIACIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB2.2.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB3.1.2. Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB5.2.1. Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB5.3.1. Instala e manexa programas e software básicos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos.</li> </ul>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliación directa, mediante intercambios orais cos alumnos, durante as videoconferencias.</li> <li>- Análise da tarefa entregada polo alumnado.</li> </ul> <p>Ademáis levaranse a cabo diferentes tipos de autoavaliación e coavaliación.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control do seguemento da materia por parte dos alumnos a través das videoconferencias.</li> <li>- Rexistro de entrega das actividades.</li> <li>- Valoración das actividades entregadas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Para a nota final (convocatoria ordinaria), terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderase sumar a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo do traballo realizado ó longo da 3ª avaliación. Para elo aplicaranse os seguintes criterios:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos o material necesario e cumprimento das normas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como el correcto comportamento durante as mesmas (ver documento enviado por los titores a familias y alumnos). <b>0,5 p</b></li> <li>- Entrega de tarefas en prazo: calquera retraso ha de ser comunicado ao titor ou ó profesor, que estudará cada caso. <b>0,5 p</b></li> <li>- Grado de realización de las tarefas: calidade na resolución de las actividades seguindo as indicacións do profesor (contido, presentación, formato,...). <b>0,5 p</b></li> <li>- Entrega de traballos: a súa execución ha de seguir los criterios e indicacións do profesor; os traballos han de ser orixinais ou, no seu caso, identificar as fontes (no se valorarán tareas de “copia-pegar”). <b>0,5 p</b></li> </ul> <p>Xa que ao longo do 3º trimestre lévanse a cabo actividades de repaso do traballado na 1ª e 2ª avaliación, estas serven como instrumento de recuperación dos que teñen a materia suspenda.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>No caso de que o alumno non supere a convocatoria ordinaria terá a oportunidade de facelo na convocatoria extraordinaria de setembro mediante unha proba escrita presencial (ou online de non ser posible).</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non aplica</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por videoconferencia.</li> <li>- Seguemento e consulta de dúbidas co profesor mediante correo electrónico ou durante as clases online.</li> <li>- Traballos específicos de tipo teórico.</li> <li>- Traballos prácticos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Neste momento todos os alumnos da materia dispoñen de ordenadores, tabletas ou móbiles e acceso a Internet, aínda que a impartición de contidos pode verse dificultada por razóns técnicas ou de organización no ámbito familiar, polo que se flexibilizará ao máximo a forma ou os prazos á hora de entregar as tarefas.</p> <p>Se algún dos alumnos presentou ou pode presentar problemas para acceder á tarefa on line por non ter equipos informáticos ou acceso a internet dende o propio colexio ou a través de servizos sociais do concello, cáritas, Cruz Vermella, ... tratouse e tratarase de subsanar dentro do posible o problema e facer accesible a documentación ao alumnado para poder establecer así seguemento, resolver as dúbidas e a presentación.</p> <p>Prestarase especial atención á retroalimentación na aprendizaxe así como á autoavaliación combinada coa heteroavaliación co fin de que o alumnado acadase os estándares de aprendizaxe da 3ª avaliación así como o repaso e reforzo dos da 1ª e 2ª avaliación.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases online por videoconferencia, para o que se necesitan ordenadores ou algún dispositivo móbil e conexión a internet.</li> <li>- Apuntes tomados polos alumnos durante a 1ª e 2ª avaliación, así como os aportados polo profesor.</li> <li>- Material para a realización das tarefas que despois son entregadas a través da plataforma moodle ou do correo electrónico.</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A profesora informa aos alumnos a través da plataforma moodle e do titor que se encarga de reenviar as tarefas. Tamén se informa directamente aos alumnos nas clases online.</p> <p>No que respecta á información ás familias os profesores cobren unha ficha de seguemento do curso por materia e por semana o que lle aporta unha considerable información ao titor.</p> <p>O claustro de profesores reúnese semanalmente de maneira telemática para aclarar dúbidas, chegar a consensos, avaliar e compartir as formas de traballo e as dificultades que poidan xurdir; así como informar aos titores e tratar casos puntuais.</p> <p>Cando é necesario o profesor aporta ao titor información concreta dun alumno ou alumna en particular, o titor contacta cos alumnos e as familias por correo electrónico, chamada telefónica ou videochamada.</p> <p>Así mesmo o titor fai chegar ás familias e alumnos toda a información de parte da Dirección do centro como a normativa da Consellería de Educación, as normas para a asistencia a videochamadas, os consensos acadados para a 3ª avaliación, as actividades de Pastoral...</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Na páxina web e nas redes sociais do Centro publícase a información necesaria ás familias para seguir coas clases dende o confinamento.</p> <p>Esa información proporcionase tamén directamente aos alumnos e (as familias por parte dos tutores) vía correo electrónico ou plataforma Moodle.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR Plurilingüe “Nuestra Señora del Carmen”**

**CURSO: 3º ESO**

**MATERIA: Xeografía e Historia**

**DEPARTAMENTO: Humanidades**

**DATA: 13-05-2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

**1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES NO 3º TRIMESTRE (destacados en verde)**

<u>Xeografía</u>	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>1. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>2. Explicar a distribución desigual das rexións económicas no mundo.</p> <p>3. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.</p>	<p>1.1. <u>Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.</u></p> <p>2.1. Localiza nun mapa a través de símbolos e lendas adecuados, as distintas zonas económicas do mundo.</p> <p>3.1. <u>Define “desenvolvemento sustentable” e describe conceptos clave relacionados con el.</u></p>
<p>1. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa, nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.</p> <p>3. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.</p>	<p>1.1. <u>Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.</u></p> <p>1.2. <u>Diferencia os diversos sectores económicos europeos.</u></p> <p>2.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealícolas e as máis importantes masas boscosas do mundo.</p> <p>3.1. Define “desenvolvemento sustentable” e describe conceptos clave relacionados con el.</p>
<p>1. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa, nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.</p> <p>3. Coñecer a evolución histórica da industria e os distintos tipos de industria que existen.</p> <p>4. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.</p>	<p>1.1. <u>Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.</u></p> <p>1.2. Diferencia os diversos sectores económicos europeos.</p> <p><u>2.1. Localiza nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía do mundo.</u></p> <p>2.2. Localiza nun mapa a través de símbolos e lendas adecuados os países máis industrializados do mundo.</p> <p>3.1. <u>Comprende a evolución da industria ao longo da historia.</u></p> <p>3.2. <u>Coñece os principais tipos de industria que existen.</u></p> <p>4.1. Define “desenvolvemento sustentable” e describe conceptos clave relacionados con el.</p>
<p>1. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa, nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2. Situar as principais características do sistema de transportes mundial.</p> <p>3. Analizar os datos do peso do sector terciario dun país fronte aos do sector primario e secundario. Extraer conclusións.</p> <p>4. Entender a idea de desenvolvemento</p>	<p>1.1. <u>Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.</u></p> <p>1.2. <u>Diferencia os diversos sectores económicos europeos.</u></p> <p>2.1. Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa recolección ata o seu consumo en zonas afastadas e extrae conclusións.</p> <p>3.1. <u>Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.</u></p> <p>4.1. Define “desenvolvemento sustentable” e describe conceptos clave</p>

sustentable e as súas implicacións.	relacionados con el.
<p>1. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa, nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.</p> <p>3. Analizar os datos do peso do sector terciario dun país fronte aos do sector primario e secundario. Extraer conclusións.</p> <p>4. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.</p>	<p>1.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.</p> <p>1.2. Diferencia os diversos sectores económicos europeos.</p> <p>2.1. Localiza nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía do mundo.</p> <p>2.2. Localiza nun mapa, a través duns símbolos e lenda adecuados, os países máis industrializados do mundo.</p> <p>3.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.</p> <p>4.1. Define “desenvolvemento sustentable” e describe conceptos clave relacionados con el.</p>
<p>1. Analizar textos que reflectan un nivel de consumo contrastado en diferentes países e tirar conclusións.</p> <p>2. Analizar gráficos de barras por países onde se represente o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.</p> <p>3. Relacionar áreas de conflito bélico no mundo con factores económicos e políticos.</p>	<p>1.1. Compara as características do consumo interior de países.</p> <p>2.1. Crea mapas conceptuais (usando recursos impresos e dixitais) para explicar o funcionamento do comercio e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais</p> <p>3.1. Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.</p> <p>3.2. Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relaciónaas con factores económicos e políticos.</p>
<p>1. Coñecer, describir e valorar a acción do home sobre o medio ambiente e as súas características.</p> <p>2. Analizar textos que reflectan un nivel de consumo contrastado en diferentes países e tirar conclusións.</p> <p>3. Analizar gráficos de barras por países onde se represente o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.</p>	<p>1.1. Realiza buscas en medios impresos e dixitais referidas a problemas medioambientais actuais e localiza páxinas e recursos web directamente relacionados con eles.</p> <p>2.1. Compara as características do consumo interior de países.</p> <p>3.1. Crea mapas conceptuais (usando recursos impresos e dixitais) para explicar o funcionamento do comercio e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais.</p>



## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rexistro de entrega de tarefas</li> <li>- rúbricas de valoración das tarefas</li> <li>- rexistro de asistencia ás clases virtuais</li> </ul>
	INSTRUMENTOS	<p>Para o cálculo da cualificación, de 0 a 2 puntos, elaborárase unha rúbrica que valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a entrega de tarefas en prazo: calquera atraso será comunicado ao titor ou profesor correspondente, quen valorará os motivos de cada retraso.</li> <li>- a asistencia ás clases por videoconferencia: actitude, interese, puntualidade, recursos ou material necesario e cumprimento das pautas básicas de asistencia a clases telemáticas, así como a actitude amosada ao longo das mesmas (ver documento enviado polos titores a familias e alumnos).</li> <li>- o grao de realización das tarefas: a calidade da súa resolución de seguindo as indicacións dadas, a correspondencia respecto dos contidos esixidos, a presentación, formato, orixinalidade...</li> <li>- a entrega de pequenas tarefas de investigación: identificación de fontes e orixinalidade (as tarefas de corta-pega non serán valoradas).</li> </ul> <p>Prestarase especial atención á adquisición das seguintes competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística (CCL).</li> <li>2. Competencia matemática e competencia básica en ciencias e tecnoloxía (CMCT).</li> <li>3. Competencia dixital (CD).</li> <li>4. Aprender a aprender (CPAA).</li> <li>5. Competencias sociais e cívicas (CSC).</li> <li>6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIE).</li> <li>7. Conciencia e expresións culturais (CEC).</li> </ol>
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Na convocatoria ordinaria, para calcular a nota final terase en conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación.</li> <li>2. A esa nota media poderá sumarse a cualificación de 0 a 2 puntos, dependendo das tarefas realizadas ao longo da 3ª avaliación. (ver apartado Avaliación)</li> </ol> <p>A recuperación de avaliacións pendentes farase mediante a realización de tarefas específicas correspondentes á avaliación a recuperar; a nota final de xuño calcularase coa media da 1ª e 2ª avaliación, á que se engadirá (de 0 a 2 puntos) a valoración das tarefas desenvolvidas no 3º trimestre, sempre que cumpran os criterios citados (ver apartado Avaliación).</p>	
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	<p>O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, terá oportunidade de facelo na extraordinaria de setembro de 2020 e, dependendo da situación sanitaria, a proba poderá ser presencial ou telemática.</p> <p>Os criterios de avaliación, os de cualificación, os procedementos e instrumentos de avaliación serán os que figuran na programación de principios de curso.</p>	
ALUMNADO PENDENTE	<p>Ao alumnado pendente lle serán aplicados os criterios de avaliación e de cualificación, os procedementos e os instrumentos de avaliación que figuran na programación de principios de curso.</p>	

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	De repaso e reforzo: <ul style="list-style-type: none"><li>- comprensión, análise e comentario de textos</li><li>- elaboración de esquemas, mapas mentais, sínteses, mapas xeográficos e eixos cronolóxicos</li><li>- pequenas tarefas de investigación</li></ul>
METODOLOXÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)	Respecto da capacidade de conectividade do alumnado, detectáronse casos con dificultades, polo que se facilitaron medios para solventalas. O alumnado asistirá a clase por videoconferencia unha sesión semanal, para a resolución de dúbidas e corrección das tarefas. As tarefas serán emitidas a través de correo electrónico e reenviadas coa correspondente corrección.
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- manual de texto do alumno/a</li><li>- libreta do alumno/a</li><li>- fichas con textos, sínteses, mapas, gráficas, cuestionarios, imaxes... en formato pdf</li><li>- material audiovisual na rede</li><li>- plataforma Cisco Webex</li></ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN A ALUMNADO E FAMILIAS	Procedemento empregado para informar ao alumnado: As tarefas asignadas serán comunicadas previamente ao titor/a. O alumnado e as familias recibirán as tarefas por correo electrónico ou, se non é posible, o titor/a poderá comunicalas por teléfono.
PUBLICIDADE	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.